

Identities - el Chef José Andrés Latest edit:: January 2020

Performance Assessment ~ Presentational Speaking ~ Un Video

Vas a grabar, editar, y presentar un video para la clase de español. En el siguiente proyecto puedes trabajar individualmente o en parejas. Crearás una presentación de video de **3-4 minutos si trabajas solo, y de 6-8 minutos si trabajas en parejas.**

El video **debe incluir:**

- **Una Introducción** - In the first few seconds you greet your audience and tell them what your video will be about in order to provide a context for listening.
- tú hablando del tema con ejemplos específicos, vocabulario y verbos sofisticados, y una variedad de tiempos.
- Visuals that represent/show what you are talking about (photos, ingredients, maps, etc.)

The last 60-90 second segment of your video should include all of the following. Each student must do them. So if you work in pairs you will double the numbers below having each student complete their requirement.

- 2 cláusulas con si (**por persona**);
- 1 saludo (**por persona**) (a shout out) a José Andrés (this is a couple of sentences **spoken to the camera directed towards José Andrés** in which you thank him for something specific, or say something about his work that you admire, or a connection that you might have to him, his work, his ideas, or his experiences).
- 1 pregunta (**por persona**) basada en tu presentación que la clase de español tiene que contestar en papel. (You need to make sure the class has enough time to understand your question and to respond to it in writing.)

¡Durante el video debes hablar sin (without) LEER. The spoken parts of your video are to be done by you the student looking into the camera. If it appears that you are **directly reading from something or that you do voice over** your grade will be lowered! See the check-list that follows and complete it before turning in video.

Recuerda: El video debe ser interesante y comprensible para tu *público* (audience!). To make your video unique consider including short video clips, photos, visuals, music, movement, varying your location and/or scenery, emotion in your voice, etc. Make sure you have adequate light so that we can see your face and that you are not too far from the camera so that we know you are not reading. **¡On the day of your presentation, you are welcome to bring in food samples for the audience if it is what your presentation is about!**

Can-do Statements: I can follow the specific instructions from above & include these items.
I can describe in detail with specific examples one of the topics from below.

1. Crear un Camión de Comida Ambulante "Food Truck"

Si pudieras diseñar tu propio camión de comida que fuera patrocinado por World Central Kitchen, ¿cómo sería? ¿qué comidas servirías? ¿por qué y cómo las prepararías? ¿Adónde llevarías este camión de comida ambulante? Y con el dinero que ganaras, ¿a quiénes ayudarías, dónde, y por qué?

2. Una Cena Ideal

Si pudieras preparar una cena ideal para cualquier invitado del mundo, ¿Qué comidas le prepararías y en dónde las servirías? ¿A quién invitarías? ¿Sobre qué temas hablarías con los invitados?

3. Una Tradición Familiar para Todo el Mundo

Si pudieras enseñar al mundo una tradición familiar que tienes en tu familia que después sería celebrada por todo el mundo año tras año, ¿cuál sería esa tradición? ¿Qué comida prepararías? Explícale al mundo cómo y dónde empezó la tradición en tu familia, quién la empezó, y la historia de esta tradición.

4. La Identidad de los Americanos

Si tuvieras que cocinarle una comida tradicional de Estados Unidos a José Andrés u otra persona hispanohablante, ¿Quién sería esta persona y por qué la seleccionarías? ¿Qué le cocinarías? ¿Cómo le enseñarías a las personas cuáles son las tradiciones y la comida que identifican a Estados Unidos? ¿Por qué es importante esa comida o esa tradición para la identidad de un americano?

5. La Influencia Hispana en la comida de los Estados Unidos

¿Cuáles son las influencias de la comida hispana en lo que comen los estadounidenses ahora? ¿Dónde y cómo las ves? ¿Cuál es la importancia y la historia de estas comidas? ¿Cómo enriquecen la cultura americana? ¿Qué otras comidas hispanas llegarán a los Estados Unidos en el futuro?



6. Preparando una comida con un invitado

Parecido a los videos que hace José Andrés con Ellen Degeneres o los que él hace en sus programas de cocina, haz un video en el cual preparas **una comida de origen hispana** con otra persona enseñándole cómo preparar el plato, la historia de este plato específico, cuándo se come, etcétera.

7. Ayudando con la música

Si te gusta la música y cantas o tocas un instrumento, crea una canción que incentive (encourages) a la gente a ayudar a las personas del mundo que no tienen comida u otros recursos como en la canción de Michael Jackson "We are the world". Incluye qué te motivó a crear esa canción y a qué grupo de personas ayudarías si obtuvieras ganancias al venderla.

8. ¿Tienes otra idea para demostrar tus talentos? Habla con tu profesora.

<p>Do not hand in your video if you can check "yes" to any of the questions below.</p>	<p>Oh no! Fix this!</p> 	 <p>You're on track!</p>
<p>Are you reading while the video is being taped?</p>	<p>yes Fix this!</p>	<p>NO</p>
<p>Are you on camera less than 90% of the time?</p>	<p>yes Fix this!</p>	<p>NO</p>
<p>Is the camera pointing to other things while you are speaking? Or did you do voice over?</p>	<p>yes Fix this!</p>	<p>NO</p>
<p>Did you forget to include and cite sources/statistics? <i>"Cited" means you provide the date, name and publication or website address in writing on the video. It should be a reputable source.</i></p>	<p>yes Fix this!</p>	<p>NO</p>
<p>Is this is a boring video? Will your classmates be very bored?</p>	<p>yes Fix this!</p>	<p>NO</p>
<p>Did you and any other person in the video DO each requirement (si clauses, question, etc.)?</p>	<p>yes Fix this!</p>	<p>NO</p>
<p>Did you ask the class a question, repeat it and pause so that they have time to answer it?</p>	<p>yes Fix this!</p>	<p>NO</p>
<p>Did you film in only one location? Are you just sitting in one place talking for the whole video?</p>	<p>yes Fix this!</p>	<p>NO</p>
<p>Is this video shorter than 3 minutes for one person 6 minutes for 2?</p>	<p>yes Fix this!</p>	<p>NO</p>
<p>Did you forget to read the original assignment and check off all of the requirements?</p>	<p>yes Fix this!</p>	<p>NO</p>

Last edited: January 2020

[Link](#) to teacher rubric for correcting video presentations
Presentational Rubric

	Intermediate Mid	Intermediate High	Advanced Low
Comprehensibility <i>How well am I understood? (used in conjunction with language control)</i>	I can be easily understood by someone used to a language learner.	I can generally be understood by a native speaker who doesn't know I'm a language learner.	I can easily be understood by a native speaker who doesn't know I'm a language learner.
Vocabulary <i>How varied is my vocabulary?</i>	I can use a variety of words, expressions and personalized vocabulary and begin to use expanded vocabulary. I can give details.	I use a wide range of words, verbs, and expressions. I expand and elaborate, sometimes even in an unexpected context.	I use extensive vocabulary, verbs, and expressions to communicate ideas. I can consistently expand and elaborate and use authentic language and expressions.
Text Type <i>How do I structure my message?</i>	I use strings of sentences to describe or explain. I combine simple sentences using connector words to create original sentences. I pose questions to direct or advance a presentation or written work.	I use connected sentences to describe and explain. I can communicate and tell a paragraph-length story.	I communicate in clear and organized paragraphs. I narrate in various time frames. I pose questions that probe beyond basic details when appropriate.
Cultural Awareness <i>How do I show what I know about the target cultures?</i>	I convey my knowledge of differences in familiar (learned or experienced) cultural products and practices. I use culturally appropriate vocabulary and expressions.	I convey my knowledge of differences in familiar cultural products, practices and perspectives. I use culturally appropriate vocabulary and expressions.	I compare diverse cultural products and practices. I can convey knowledge of some cultural perspectives of individuals and institutions in a society.

Cosas importantes que debes recordar:

- I can describe in detail with specific examples one of the project topics
- 2 Cláusulas con Si
- Un Saludo a José Andrés
- Una pregunta a la clase basada en la presentación
- 3-4 minutos por persona / 6-8 minutos por grupo.
- It **DID NOT** appear that student was reading from notes at times during the presentation.
- *In addition, you will write down the exact times (minutes/seconds) when you say your "si clauses" in case your video needs reviewing.