

Act I

---	<b>1. Hier soll ich dich denn sehen (Belmonte)</b>
Wer ein Liebchen hat gefunden (Osmin)	2. Wer ein Liebchen hat gefunden (Osmin)
---	<b>Verwünscht seist du samt deinem Liede (Belmonte, Osmin)</b>
---	<b>3. Solche hergelaufne Laffen (Osmin)</b>
O wie ängstlich (Belmont)	4. O wie ängstlich (Belmonte)
---	<b>5a. March</b>
Singt dem grossen Bassa Lieder (chorus)	5b. Singt dem grossen Bassa Lieder (chorus)
Ach, ich liebte (Constanze)	6. Ach, ich liebte (Constanze)
Marsch! Marsch! Marsch! (Osm, Bel, Ped)	7. Marsch! Marsch! Marsch! (Osm, Bel, Ped)

---

Other numbers without direct parallels

	<b>9. Ich gehe, doch rathe ich dir (Osmin, Blonde)</b>
	<b>10. Recit: Welcher Wechsel herrscht in meinem Herzen (Constanze)</b>
	<b>11. Martern aller Arten (Constanze)</b>
Hoffnung, Trösterin im Leiden (Con, Blo)	<b>12. Welche Wonne, welche Lust (Blonde)</b>
	<b>15. Wenn die Freuden Thränen fliessen (Belmonte)</b>
Welch ängstliches Beben (Bel, Ped, Con, Blo, Osm)	<b>17. Ich baue ganz auf deine Stärke (Belmonte)</b>
	<b>19. O wie will ich triumphiren (Osmin)</b>
	<b>20. Recit: Welch' Geschick, O Qual der Seele (Belmonte, Constanze)</b>
Ah, mit freudigen Entzücken (Constanze)	<b>21a. Nie werd ich deine Huld verkennen (Bel, Con, Ped, Blo)</b>

---