

Una cosa rara

Overture C

Act I. Field with a rustic house

1. Introduzione. Salva, salva, o Dea de'boschi	Allegro [Recit] Allegretto	3/4 6/8	c C
2. Terzetto (Prin, Reg, Corr). Perchè mai nel sen, perchè	Allegro Larghetto Allegro	3/4 c 3/4	C
3. Cavatina (Lil). Ah, pietade, mercede, soccorso	Allegro agitato	c	f
4. Recit/Cavatina (Reg). E chi potrebbe/Calma l'affano Coro. Suoni pur di grati evviva	Andante Allegro	3/4 6/8	F C
5. Aria (Prin). Più bianca di giglio	Andante amoroso	2/4	C
6. Duetto (Ghi, Tita). Un briccone senza core	Allegro con brio	♩	F
7. Cavatina (Lub). Lilla mia dove sei gita	Andantino	6/8	F
8. Aria (Pod). Or se pericolo	Allegro	3/8	D
9. Recit/Aria (Lub). Dov'è dunque/Vo' da infami viscere	Allegro assai	c	Eb
10. Aria (Ghi). Purchè tu m'ami	Allegro	3/8	G
11. Aria (Tita). In quegli anni in cui solea	Allegretto	2/4	G
<u>Courtyard of the palace</u>			
12. Terzetto (Lil, Ghi, Reg). Dirò che perfida	Allegro Maestoso Largo Più allegretto	3/4 c 3/4 c	Bb F→a F→ Bb
13. Cavatina (Lil). Dolce mi parve un dì	Andante sostenuto	6/8	A
14. Finale. Traditore, invan sperate Il Principe. L'infante Prence, a reali piedi Io son, di Lilla bella Che fa il caro figlio A tali vicende Via presto si tolgano Lasciami il acci miei O quanto un sì bel giubilo	Allegro Andantino Allegro Andante Allegro moderato Larghetto Allegro moderato Più allegro Allegro	♩ c 3/4 6/8 c 3/4 c c 6/8	D A-C F F→C G Bb→Eb Bb Bb D

Una cosa rara

Act 2. A rustic room

15. Duetto (Lub, Tita). Andiam, caro Tita	Allegro con spirito	3/8	C
16. Aria (Ghi). Colla flemma che tu vedi	Andantino Allegretto Andantino Allegretto	c 6/8 c 6/8	A
+(Lil) Femmine amabili			
17. Aria (Corr). Osserva questo crine	Allegro moderato	c	F

Gate in the country

18. Coro. Di campagne, di montagne (2x)	Allegro moderato	6/8	F
19. Recit/Rondo (Reg). Chi mai diria/Ah, perchè formar non lice	Larghetto Allegro	c c	Bb Bb
20. Recit/Aria (Prin). O Ciel/Seguir degg'io che fugge	Adagio/[Allegro] Presto	c ♩	Bb

Field with house

21. Duettino (Lil, Ghi). Villanelle che volgete		[3/8]	F
22. Sestetto (Lil, Ghi, Prin, Corr, Lub, Tita). Dammi la cara mano	Larghetto	3/4	G

Country room

23. Aria (Tita). Ah, mal haya quella mano	Allegro maestoso Allegro	c 2/4	D
24. Recit/Aria (Lil). Ah no, mio dolce amore/Consola le pene	Andante sostenuto	3/4	G
25. Cavatina (Pri). Non farmi più languire, o vita mia [2x]	Andantino u p sost	6/8	Bb

Field with house

26. Sestetto (Pri, Corr, Pod, Lub, Tita, Lil, Ghi). Zitto! Io sento	Larghetto Allegretto Piu allegro Allegro	c 3/4 ♩	Eb
27. Duetto (Lil, Lub). Pace caro mio sposo	Andantino	6/8	C
28. Aria (Lub). Costume, genio, amore	Andante Allegro/Adagio	c	D

Country

29. Finale. Sù, sù, cacciatori	Allegretto	6/8	C
Compatite, o gran Regina	Andante	3/4	[F]
Ah vanne, togliti dal mio cospetto	Andante	c	[G→F]
Viva, viva la Regina	Allegretto	3/8	Bb
Quanto l'alba nascente	Andante con moto Allegro Andante con moto Allegro	3/4 6/8 3/4 6/8	G G G G
Basta, basta, o miei cari	Recit		
Brilli pure in si bel giorno		[3/8]	C