

Escena XIV

Lilla sola. Después Corrado, el Príncipe, Lubino y el Corregidor.

Número.13 Cavatina

Andante sostenuto

Musical score for the first system (measures 1-6). The score includes parts for Clarinetes I,II (in C), Fagotes I,II, Trompas I,II (in A), Lilla, Violines I, Violines II, Violas, Violonchelos, and Contrabajos. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. Dynamics include *pp*, *ff*, and *p*. A *div.* (divisi) marking is present in the Viola part at measure 5.

10

Musical score for the second system (measures 7-12). The score includes parts for Cl., Fag., Tp., L., Vn.I, Vn.II, Vi., Vc., and Cb. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. Dynamics include *pp* and *p*. The vocal line (L.) has the lyrics: "Dol-ce mi par-ve un di, un di mi piac-que a-mor, ma non mi par' co - sì, no, no,".

Cl. *dolce*

Fag. *dolce*

Tp.

L. *pp* *f* *pp*

Vn.I *f* *pp* *f*

Vn.II *pp* *f*

Vi. *pp* *f* *pp*

Vc. *pp* *f* *pp*

Cb. *pp* *f*

ma non mi pia-ce an-cor. Fin-chè vi-ci - no a te vi-

Cl. 20 *pp*

Fag.

Tp.

L. ve - a mio ca - ro be - ne, ch'io ti vi - de a per me lan -

Vn.I *pp*

Vn.II *pp*

Vi. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Cl.

Fag.

Tp.

L.

guir d'a-mor, lan - guir d'a-mor ri - pien, lan - - guir d'a-mor ri - pien,

Vn.I

Vn.II

Vi.

Vc.

Cb.

30

Cl.

Fag.

Tp.

L.

dol - ce mi fu quel di, quel di mi piac - que a - mor, ma non è più co - sì, no, no ma non mi pia - ce an -

Vn.I

Vn.II

Vi.

Vc.

Cb.

p

dolce

dolce

p

pp

pp

p

p

Cl. *p cresc. poco f*

Fag. *pp*

Trp. *pp*

L. *pp*

Vn.I *pp* *pp* *p*

Vn.II *f* *pp* *p*

Vi. *pp* *p cresc.* *poco f*

Vc. *pp* *pp* *p*

Cb. *pp* *pp* *p*

cor, no, no, no, non mi pia - ce, no, non mi pia-ce an-cor, non mi pia-ce, no, no, non mi pia-ce, non mi pia-ce an-

40

Cl. *p cresc. poco f*

Fag. *pp*

Trp. *pp*

L. *pp*

Vn.I *pp* *pp* *p*

Vn.II *f* *pp* *p*

Vi. *pp* *p cresc.* *poco f*

Vc. *pp* *pp* *p*

Cb. *pp* *pp* *p*

cor, no, no, no, non mi pia - ce, no, non mi pia-ce an-cor, non mi pia-ce, no, no, non mi pia-ce, non mi pia-ce an-

Cl. *p cresc.* *sf*

Fag.

Tp.

L.
cor, non mi pia-ce, no, no, non mi pia - ce, non mi pia - ce an - cor, non mi pia - ce an -

Vn.I *cresc.*

Vn.II *cresc.*

Vi. *p cresc.* *sf* *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

50

Cl. *f*

Fag. *f*

Tp. *f*

L.
cor.

Vn.I *f*

Vn.II *f*

Vi. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*